

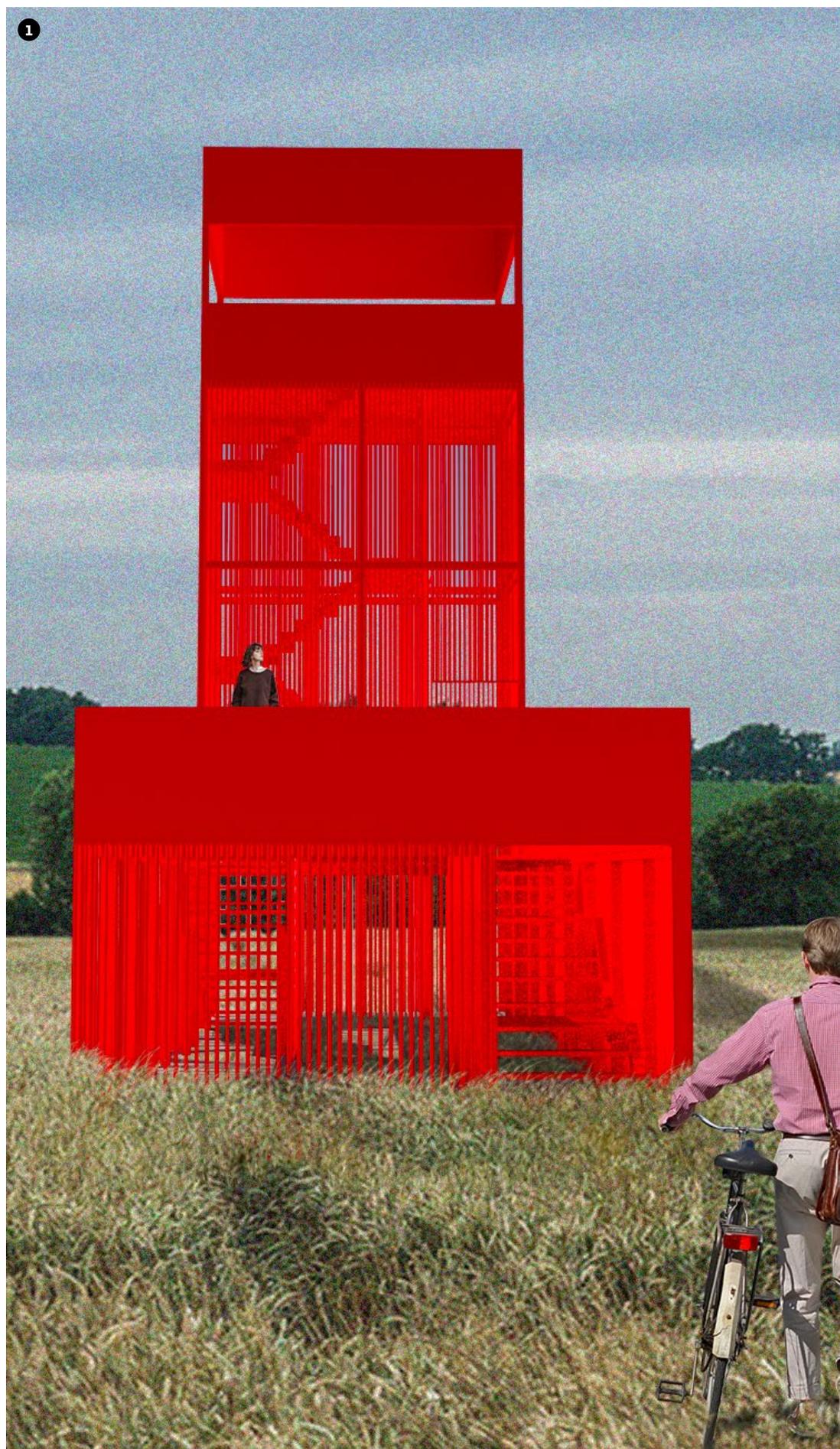
Diplôme architecte  
d'intérieur – designer

*Interior architect  
– designer degree*

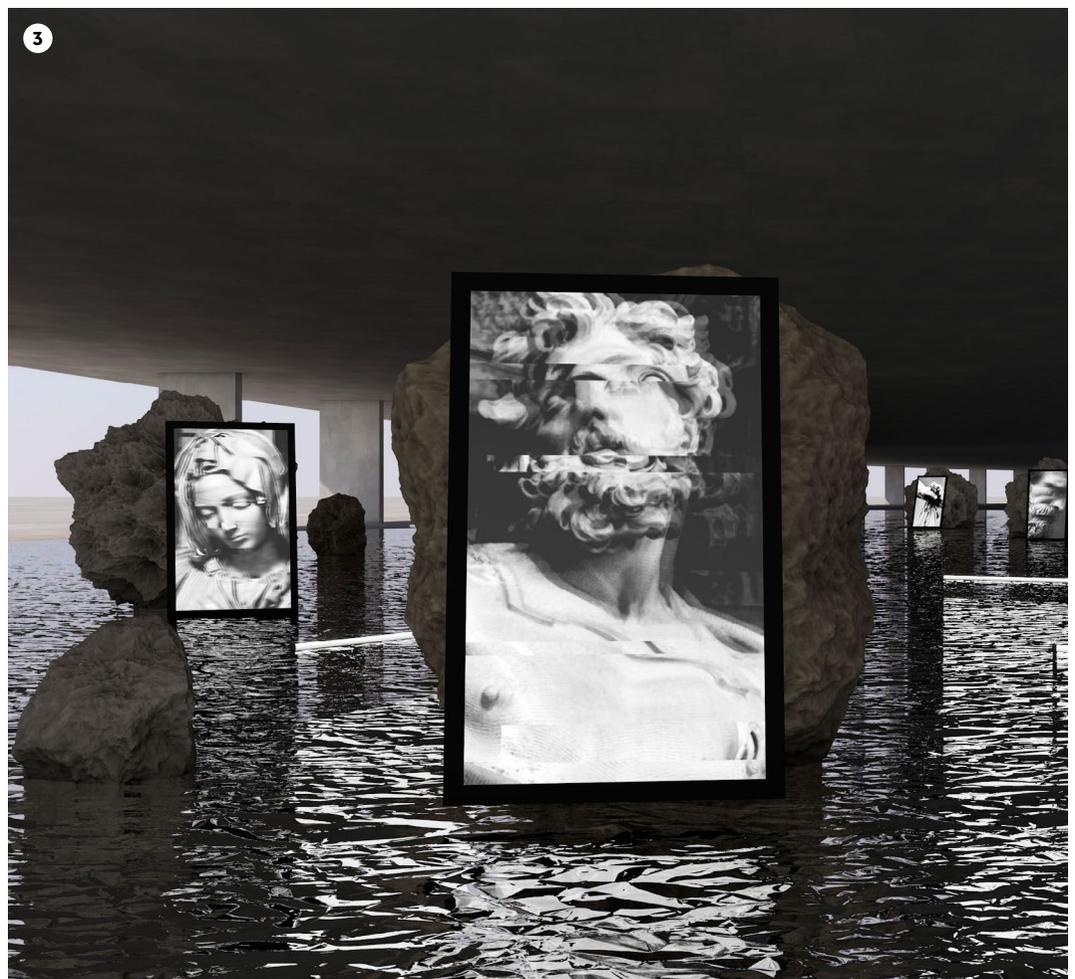
MAU  
ÉCOLE  
CAMONDO

**camondo  
méditerranée**

Établissement privé  
d'enseignement supérieur  
*Private school of higher education*



**1** Ville Invisibles : Voyage le long du RER A  
Manon Denerier, 2021



**2** Razzle Dazzle  
Workshop couleur, Festival Un été à Toulon, juillet 2020

**3** Parrêsia  
Sara Moumtaz, 2020



**3** École camondo  
Antoine Huot, 2020

**4** Altérité, de nouvelles interactions avec la part sauvage du monde  
Léa Lesor, 2020

**5** École camondo  
École camondo

# Camondo Méditerranée Toulon

**FR** Au-delà de la Méditerranée envisagée comme le premier partenaire de l'école, Camondo Méditerranée déploie son projet pédagogique en lien avec la Métropole Toulon Provence Méditerranée qui l'accueille, en relation avec la Villa Noailles, Centre d'art d'intérêt national. Elle travaille sur le site emblématique de Pipady, ancien lance torpille de la Marine Nationale, invite les étudiants de la Head de Genève à travailler sur la Villa Romaine à Hyères, repense les espaces du Conseil d'architecture, d'urbanisme et d'environnement du Var (CAUE) et engage ses étudiants à réfléchir sur les aménagements intérieurs et/ou extérieurs de la Villa Tamaris et de la scène nationale Châteauvallon-Liberté. À Toulon, elle s'inscrit dans une dynamique urbaine et territoriale qui l'engage, la sollicite et l'irrigue de questionnements nouveaux ; ceux d'un territoire en mutation, des ressources et des savoir-faire, naturellement locaux, d'un climat qui interroge les limites entre intérieur et extérieur, d'une Méditerranée fantasmée de villégiatures mais aussi traversée par des flux humains de plus en plus nombreux...

**EN** Beyond the Mediterranean, which is seen as the school's key partner, Camondo Mediterranean is unrolling its educational project in partnership with the Métropole Toulon Provence Méditerranée, which, along with the Villa Noailles, will host the Centre d'art d'intérêt national (art centre of national interest). It is working on the emblematic Pipady site, a former torpedo base of the French Navy, inviting students of HEAD Geneva to work on the Villa Romaine in Hyères, redesign the spaces of the Council for Architecture, Urbanism and Environment (CAUE) in the Var and encourage its students to consider the interior and/or exterior design of the Villa Tamaris and the Châteauvallon-Liberté National Theatre. In Toulon, it is taking a regional, urban approach that is both engaging and inspiring, offering up new questions for it to explore; on a changing region, on resources and expertise – local by nature –, on a climate that challenges inside/outside boundaries, on the Mediterranean of our dreams – the holiday destination – while also traversed by increasing flows of people...

# La pédagogie en 5 ans

# *The five-year pedagogy*

FR Organisé en deux cycles, l'enseignement se déroule sur dix semestres et offre un apprentissage simultané et continu de l'architecture intérieure et du design.

EN Organized in two cycles, the teaching is carried out on ten terms and gives a simultaneous and continuous traineeship of interior design and of design.

## Programme en deux cycles

### Le 1<sup>er</sup> cycle

L'apprentissage progressif et séparé de l'architecture intérieure et du design s'organise dans une approche de «soi vers les autres». Il permet à l'étudiant traitant progressivement des fondamentaux, de l'habitat, des lieux publics, en atelier de projet, d'engager ses projets dans des contextes spatiaux. Les enseignements d'amplification créative développent la culture des disciplines, le dessin, l'approche créative et plastique – format workshops –, la variété des outils de représentation et ouvrent le regard des étudiants sur le monde et ses grandes évolutions sociologiques. Chaque année permet de maîtriser et d'expérimenter les outils fondamentaux de construction, de morpho-structure et ceux des ambiances, couleur, lumière, son...

### Le 2<sup>e</sup> cycle

À partir de la 4<sup>e</sup> année, le cursus Architecte d'intérieur-designer basé sur la transversalité et sur une pédagogie progressive fondée sur le projet laisse se déployer aussi le parcours individuel de l'étudiant correspondant à ses territoires d'intérêt et à ses cibles professionnelles. Le 2<sup>e</sup> cycle s'organise aussi autour de la production d'un mémoire de recherche. Pour favoriser un parcours individualisé, l'École propose un choix dans un portefeuille de cours, dix-huit enseignements électifs dispensés sur trois grands territoires:

- Nouveaux ensembliers - Haute décoration;
- Scénographie(s);
- Espaces pour demain.

## Nos partenaires

Au-delà de la Méditerranée envisagée comme le premier partenaire de l'école Camondo Méditerranée déploie son projet pédagogique au service de la Métropole Toulon Provence Méditerranée qui l'accueille, en relation avec la Villa Noailles, Centre d'art d'intérêt national. Les acteurs culturels, économiques et pédagogiques du territoire sont ses partenaires privilégiés.

## Program in two cycles

### The first cycle

The progressive and separated teaching of interior design and design structures itself in a «oneself towards others» approach. It allows the students to become aware of the world around them and to commit to projects in spatial contexts. The teachings of creative amplification develop the culture of disciplines, drawing, the creative and plastic approach – workshops format –, the variety of representation tools and open the students' eyes on the world and on its major sociological evolutions. Each year allows to master and to try out fundamental tools of construction, of morpho-structure and those of the «Ambiances».

### The second cycle

From the 4<sup>th</sup> year, the curriculum Interior designer-designer based on the transversality and on a progressive pedagogy founded on the project allows the student's individual course corresponding to his fields of interest and to his professional targets to develop. The second cycle also organizes itself around the production of a research paper. In order to promote an individualized academic career, the school offers a choice in a portfolio of courses; 18 elective courses given on three grand fields:

- New Assemblers - High Decoration;
- Scenography(ies);
- Spaces for Tomorrow.

## Our Partners

With the Mediterranean context as a strong background for all its actions, Camondo Méditerranée builds its programs in close relation with Toulon-Provence Méditerranée who has welcomed the school in Toulon, with the internationally renowned art center, Villa Noailles and with the very many cultural and economical actors the area

# Premier cycle

## Undergraduate program

				Ouverture à la rentrée de septembre 2022	
<b>1 Les fondamentaux</b> <i>The fundamentals</i>		<b>2 Habiter</b> <i>Living spaces</i>		<b>3 Espaces partagés</b> <i>Shared spaces</i>	
<b>Projet</b>	<b>Project</b> <span>208h</span>	<b>Projet</b>	<b>Project</b> <span>224h</span>	<b>Projet</b>	<b>Project</b> <span>336h</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Architecture intérieure Atelier de projet</li> <li>Design Atelier de projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interior Architecture Project studio</li> <li>Product Design Project studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architecture intérieure Atelier de projet</li> <li>Design Atelier de projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interior Architecture Project studio</li> <li>Product Design Project studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architecture intérieure Atelier de projet</li> <li>Design Atelier de projet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interior Architecture Project studio</li> <li>Product Design Project studio</li> </ul>
<b>Expérimentation et amplification créative</b>	<b>Experimentation &amp; creative amplification</b> <span>256h</span>	<b>Expérimentation et amplification créative</b>	<b>Experimentation &amp; creative amplification</b> <span>277h</span>	<b>Expérimentation et amplification créative</b>	<b>Experimentation &amp; creative amplification</b> <span>230h</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiances: théories et pratiques de la couleur</li> <li>Dessin: langages plastiques et visuels</li> <li>Arts plastiques et visuels (workshop)</li> <li>Morphostructure</li> <li>«Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmospheres: theory and practices of colour</li> <li>Drawing class: artistic and visual languages</li> <li>Artistical and visual expressions (workshop)</li> <li>Morphostructure</li> <li>«Atelier Campus»: craftsmanship discovery visits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiances: design lumière</li> <li>Dessin: langages plastiques et visuels</li> <li>Arts plastiques et visuels (workshop)</li> <li>Morphostructure</li> <li>«Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmospheres: lighting design</li> <li>Drawing class: artistic and visual languages</li> <li>Artistical and visual (workshop)</li> <li>Morphostructure</li> <li>«Atelier Campus»: craftsmanship discovery visits</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ambiances: design sonore</li> <li>Dessin: langages plastiques et visuels</li> <li>Arts plastiques et visuels (workshop)</li> <li>Workshop projet à l'étranger</li> <li>«Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmospheres: sound design</li> <li>Drawing class: artistic and visual languages</li> <li>Artistical and visual (workshop)</li> <li>Workshop abroad</li> <li>«Atelier Campus»: craftsmanship discovery visits</li> </ul>
<b>Outils et savoirs</b>	<b>Tools &amp; knowledge</b> <span>255h</span>	<b>Outils et savoirs</b>	<b>Tools &amp; knowledge</b> <span>214h</span>	<b>Outils et savoirs</b>	<b>Tools &amp; knowledge</b> <span>164h</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sociologie prospective et sémiotique</li> <li>Histoire de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design</li> <li>Représentation du projet → Représentation codée → Perspective</li> <li>Communication visuelle et graphique</li> <li>Outils de graphisme: InDesign et Photoshop</li> <li>Initiation à la maquette</li> <li>Construction</li> <li>Anglais (selon niveau)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prospective sociology and semiotics</li> <li>Architecture, interior architecture and product design history</li> <li>Graphic representation of design projects: → Coded representation → Perspective drawing</li> <li>Graphic and visual communication</li> <li>Indesign and Photoshop programs</li> <li>Model making initiation</li> <li>Construction</li> <li>English language (according to acquired level)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design</li> <li>Représentation du projet: → Dessin vectoriel Autocad → Modélisation Rhinoceros → Images de synthèse C4D</li> <li>Communication visuelle et graphique</li> <li>Outils de graphisme: Illustrator</li> <li>Construction</li> <li>Anglais (selon niveau)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architecture, interior architecture and product design history</li> <li>Graphic representation of design projects: → Autocad vectorial drawing program → Rhinoceros modelisation program → C4D imagery program</li> <li>Graphic and visual communication</li> <li>Construction</li> <li>English language (according to acquired level)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histoire de l'architecture, de l'architecture intérieure et du design</li> <li>Représentation du projet: → Image de synthèse et rendus</li> <li>Atelier d'écriture et de recherche documentaire</li> <li>Communication visuelle et graphique</li> <li>Construction</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Architecture, interior architecture and product design history</li> <li>Graphic representation: → C4D imagery and rendering</li> <li>Writing studio and documentary research</li> <li>Graphic and visual communication</li> <li>Construction</li> </ul>

# Deuxième cycle

## Graduate program

### 4 Hybridation • De l'espace à l'objet Hybridisation • From space to object

Projet	Project <span>307h</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architecture intérieure et design d'espace: Approche globale / Atelier de projet</li> <li>• Intensifs projet — Workshops partenaires au choix: Graphisme et signalétique d'environnement / Scénographie et mise en espace d'un matériau / Nouveaux services et nouveaux usages</li> <li>• Intensifs projet — Workshops au choix: Éco-conception / Arts plastiques et visuels / Workshop à l'étranger</li> <li>• Mémoire de recherche</li> <li>• Intensif d'Anglais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interior architecture and space design: Global approach / Project studio</li> <li>• Professional partners intensive workshops, to pick in a choice of topics: Graphic and signage design / Scenography and material spatialization / News practices and services / Retail</li> <li>• Intensive workshops, to pick in a choice of topics: Eco-conception / Visuals arts / Workshop abroad</li> <li>• Research paper</li> <li>• English</li> </ul>

Outils et savoirs	Tools & knowledge <span>292h</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication du projet</li> <li>• «Atelier Campus»: initiation aux savoir-faire</li> <li>• Dessin: langage plastique et visuel</li> <li>• «Atelier Campus»: workshop matière</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Project communication</li> <li>• «Atelier Campus»: craftsmanship discovery visits</li> <li>• Drawing: plastic and visual language</li> <li>• Atelier Campus: Workshop</li> </ul>

### 5 Diplôme • autonomie et positionnement Graduation project • posture and autonomy

Projet	Project <span>238h</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujet imposé: Atelier de projet Architecture intérieure et design d'espace</li> <li>• Sujet libre: Atelier de projet Architecture intérieure ou design ou architecture intérieure et design</li> <li>• Mémoire de recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Given topic: Project studio Interior architecture and space design</li> <li>• Personal topic: Project studio Interior architecture or product design or a combination of both</li> <li>• Research paper</li> </ul>

Outils et amplification créative	Skills and creative enhancement <span>130h</span>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication du projet</li> <li>• «Atelier Campus»: Initiation aux savoir-faire</li> <li>• Représentation du projet</li> <li>• Journées d'insertion professionnelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Project communication</li> <li>• «Atelier Campus»: craftsmanship discovery visits</li> <li>• Project representation</li> <li>• Professional days: meetings and conferences</li> </ul>

## Cours électifs (6 électifs au choix sur 2 ans) Elective courses (completion of 6 during 2 years)

#### ↓ Nouveaux ensembles High-end decoration

- Haute décoration, *High-end decoration.*
- Panorama de la villégiature méditerranéenne / Histoire des ensembles et des architectes décorateurs, *Mediterranean architecture panorama / History of styles and interior decorators.*

#### ↓ Scénographie Scenography

- Histoire et esthétiques de la scène moderne et contemporaine, *History of contemporary and modern performing arts scene.*

#### ↓ Espaces pour demain Spaces for the future

- Smart BIM- Building Information Modeling (cours en anglais), *Smart BIM- Building Information Modeling (in english).*
- Nouveaux espaces du quotidien - transformer nos imaginaires *New story tellings.*
- Nouveaux modes de production, *New ways of producing.*
- Ecofiction, *Eco fictions.*

- Cultures Numériques, *Digital cultures.*
- Nouvelles narrations, *New production processes.*
- Prendre soin, *Takin care.*
- Paysages méditerranéens, *Mediterranean Landscapes.*



École Camondo Méditerranée, design Paul Emilieu Studio © Antoine Huot

**Retrouvez toutes les dates-clefs  
sur notre site internet  
Find our key dates on our website**

**Contactez-nous / Contact-us  
École Camondo  
Maison de la Créativité  
1 Parvis des écoles  
83000 Toulon  
—  
+33 (0)4 94 22 20 10  
info@ecolecamondo.fr**

## Données clefs Key Infos

- +700** → heures de cours en 1<sup>er</sup> cycle  
→ *hours during the 1<sup>st</sup> cycle*
- +450** → heures de cours en 2<sup>e</sup> cycle  
→ *hours during the 2<sup>nd</sup> cycle*
- 300** → un diplôme en 300 ETCS (European Credit Transfer System) compatible avec le système d'enseignement supérieur européen  
→ *a 300 ECTS degree (European Credit Transfer System) transferable into the European HE system*
- 50%** → des heures d'enseignement en ateliers de projet  
→ *of training through project-centered workshops*
- 6** → mois de stage dans des agences nationales ou internationales de design, d'architecture, d'architecture intérieure... encadrés, évalués et intégrés au programme pédagogique des 3<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> années  
→ *months internship in national or international design, architecture or interior architecture companies... supervised, assessed and inserted in the curricular project of 3<sup>rd</sup>, 4<sup>th</sup> and 5<sup>th</sup> year students*
- 90 à 100%** → de taux d'insertion professionnelle  
→ *professional integration*
- 20%** → d'étudiants aidés: Bourses Crous et Programme Égalité des Chances  
→ *Students Grants program (Crous and Égalité des Chances)*
- 35** → partenariats avec des entreprises et institutions culturelles pour des programmes dédiés à la pédagogie  
→ *Partnerships with companies and cultural institutions for pedagogical programs*
- 10** → savoir-faire (pierre, bois, métal, verre, cuir...) découverts en ateliers et manufactures avec des séjours immersifs de deux journées organisés deux fois par an dans toute la France  
→ *savoir-faire (stone, wood, metal, glass, leather...) discovered throughout the curriculum, in workshops and in manufactures thanks to immersive two-days sojourns organized twice a year throughout France*
- 240** → heures de cours électifs en deux ans (niveau master)  
→ *heures de cours électifs en deux ans (masters level)*
- 30** → étudiants par promotion  
→ *students per class*
- 150** → étudiants à horizon 2022  
→ *students by 2022*

Mobilités étudiantes annuelles ouvertes entre Paris et Toulon.  
*Annual student mobilities are open between (Camondo Méditerranée) Toulon and (école Camondo) Paris.*

## Modalités d'inscriptions et tarifs

L'inscription au concours d'entrée est soumise à un droit de 50 €.

### Entrée en 1<sup>re</sup> année

L'entrée en 1<sup>re</sup> année se fait par Parcoursup.  
Calendrier et modalités à venir.  
Pour plus d'informations sur l'École:  
→ [ecolecamondo.fr](http://ecolecamondo.fr)

### Entrée en 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> année

L'admission se fait sur dossier et entretien.  
Les inscriptions se font uniquement en ligne sur le site de l'École. Calendrier et modalités à venir.  
Pour plus d'informations:  
→ [admission@ecolecamondo.fr](mailto:admission@ecolecamondo.fr)

### Tarifs

50 € de frais de dossier; non remboursables, dus seulement lors de la première inscription dans le cursus.  
9 000 € de frais de scolarité annuels pour le 1<sup>er</sup> cycle (années 1, 2, 3) et 12 000 € pour le 2<sup>e</sup> cycle (années 4 et 5), dus à l'inscription et remboursables en cas d'échec au baccalauréat et cas fortuits ou de force majeure; possibilité de paiements échelonnés.

### Statuts

Les étudiants bénéficient de tous les avantages du statut étudiant (Sécurité Sociale, prestations du Crous...) et du régime des bourses d'État (agrément du 22 novembre 1990 pour le Cursus de 5 ans).  
Ils peuvent également candidater à la bourse Égalité des chances de l'École.

### Étudiants étrangers

À la rentrée universitaire, les étudiants remettent une copie du titre de séjour faisant suite au visa pour études.

## Terms and conditions to attend

The inscription to the entrance examination is subject to a duty of 50€.

### Entrance in 1<sup>st</sup> year

The entrance in 1<sup>st</sup> year is through Parcoursup.  
Calendar and modalities to come.  
For more information about the school:  
→ [ecolecamondo.fr](http://ecolecamondo.fr)

### Entrance in 2<sup>d</sup>, 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> year

The admission is done on file and through an interview.  
The inscriptions are only online on the school's site.  
Calendar and modalities to come.  
For more information:  
→ [admission@ecolecamondo.fr](mailto:admission@ecolecamondo.fr)

### Fees and rates

A 50 € application fee; non-refundable, only due on first registration to our school.  
9.000 € yearly tuition fees, for the 1<sup>st</sup> cycle (years 1, 2, 3) and 12.000 € for the 2<sup>nd</sup> cycle (years 4, 5) whatever the year you wish to attend. Deposit required on registration and refundable in case of failure at Baccalauréat and unforeseen or force majeure cases; time payment possible.

### Statuses

All Camondo students enjoy full student status in France (French Social Security, crous helps...) and French scholarship State grants (agreement terms of Novembre 22<sup>nd</sup>, 1990 for the whole curriculum at Camondo).

### Overseas students

At the start of the school year, overseas students are asked to provide a copy of their residence permit after acquisition of their student visa.